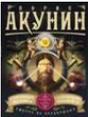


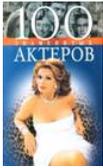
Основные кинематографические даты:

Международный День кино (28 декабря), День Российского кино (27 августа)

Наименование	Форма	Исполнитель	Дата
 <p>«Весь год мы будем жить кино»</p>	<p>Литературно-кинематографический календарь «Литературная классика от А до Я на экране» (размещение информации на сайте ЦГБ им. П.Л. Проскурина библиотека 32.рф)</p>	ЦГБ № 1-16	Январь-декабрь
<p>«Лучшие экранизации отечественной классики»</p> 	<p>Кинолекторий на площадке МБУК «Городской Дворец культуры и искусства» кинотеатр «Победа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ П.Л. Проскурин «Судьба» - январь (открытие кинолектория); ▪ М.А. Шолохов «Они сражались за родину» - февраль; ▪ Ф.И. Достоевский «Преступление и наказание» - март; ▪ Ю.В. Бондарев «Горячий снег» - апрель; ▪ Б.Васильев «А зори здесь тихие» - май; ▪ А.С. Пушкин «Маленькие трагедии» - июнь; ▪ А.П. Чехов «Три сестры» - июль; ▪ Д.Н. Медведев «Сильные духом» - август; ▪ К.М. Симонов «Живые и мертвые» - сентябрь; ▪ Л.Н. Толстой «Война и мир» - октябрь; ▪ И.С. Тургенев «Отцы и дети» - ноябрь; ▪ Н.В. Гоголь «Ревизор» - декабрь 	<p>ЦГБ № 1-16</p> <p>Последняя декада каждого месяца</p>	<p>18 января</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p> <p>июнь</p> <p>июль</p> <p>август</p> <p>сентябрь</p> <p>октябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>декабрь</p>
<p>«С книжных страниц – на большой экран»</p>	<p>Презентация книжных выставок, посвященных Году российского кино</p>	ЦГБ № 1-16	Январь
<p>«Золотая коллекция</p>	<p>Основные циклы мероприятий:</p>	ЦГБ № 1-16	Январь-

<p>экранизированной классики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Русская классика в отечественном кино», - «Сила патриотизма в русском кинематографе», - «Кино, которое нас воспитало», - «История России в киноленте», - «Шедевры мировой литературы в российском кинематографе». 		<p>декабрь</p>
<p>«Энергия человеческих судеб»</p> 	<p>Киновечер, посвященный произведению и экранизации романа П.Л. Проскурина «Судьба»</p>	<p>ЦГБ</p>	<p>январь</p>
<p>«Балтийское небо» (по экранизации повести Н. Чуковского «Блокада»)</p>	<p>Перекресток мнений (обмен мнениями о книге и экранизации произведения)</p>	<p>№ 15</p>	<p>январь</p>
<p>«С языка литературы на язык кино» (о лучших произведениях отечественной и зарубежной классики в российском кино)</p>	<p>Литературный навигатор в мире кино</p>	<p>№1, 3, 13, 15</p>	<p>январь</p>
<p>«Смотрим фильм – читаем книгу»</p>	<p>Дискуссионная площадка для любознательных и искушенных любителей кино</p>	<p>№1</p>	<p>январь</p>
<p>«Воскресное randevu»</p> 	<p>Открытие воскресных кинозалов, видеоклубов для демонстрации лучших фильмов из коллекции российского кино</p>	<p>ЦГБ № 1-16</p>	<p>февраль-декабрь</p>
 <p>«Мы отстаивали это право жить!» (по книге Д.Н. Медведева «Сильные духом» (ко Дню защитника Отечества)</p>	<p>Медиачас «Кино+Книга»</p>	<p>№ 3, 5, 10, 14</p>	<p>февраль</p>
<p>«Самые яркие женские литературные образы в отечественном кино»</p>	<p>Литературная видеогалерея</p>	<p>ЦГБ, 1, 2, 3, 15, 16</p>	<p>март</p>

		Литературно-кинематографический вечер, посвященный лучшим экранизированным бестселлерам XX века	№ 1, 2, 3, 10, 14-16	март
	«Сказочные страницы кинематографа»	Конкурсно-игровая познавательная программа по страницам экранизированных русских сказок	№5	март
	«Книга в кино твоего формата» (юношеское кино) «Дикая собака Динго», «Вам и не снилось» и др.	Из цикла «Кино, которое нас воспитало» Встреча с интересной книгой на экране	№ 3, 10, 14-16	март
	«Брянские корни российских кинематографистов»	Вечер-встреча с артистами брянских театров, снимавшихся в кино	№1	апрель
	«От «немого» кино к «3D»	Час истории российского кинематографа	№3 Студенты БОКИК	апрель
	«Кино и литература военной поры»	Литературный альманах с медиа-страницами	ЦГБ № 1-16	май
	«Великая сила слабых...» (по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие»)	Вечер военной книги, обсуждение экранизаций книги	№4,9	Май
	«Военные судьбы» По произведениям М. Шолохова «Они сражались за Родину» и «Судьба человека»	Кинопортрет	№1, 2, 3, 10, 13, 15	Май
	«Остроплужетный исторический роман в кадре» (по произведениям Б. Акунина)	Встреча с интересными книгами	№5	май
	«Мастер и Маргарита» (к 125-летию М. Булгакова и 50-летию произведения)	Литературный ринг	№5	Май

	<p>«Книга в наследство» («Гранатовый браслет» А. Куприн, «Капитанская дочка» А. Пушкин)</p>	<p>Кинопутешествие по страницам книг-юбиляров</p>	<p>№15</p>	<p>июнь</p>
<p>«Пушкинский мир на экране»</p>	<p>Пушкинский кинозал: демонстрация и обсуждение фильмов, снятых по произведениям А.С. Пушкина</p>	<p>№2</p>	<p>июнь</p>	
<p>«Любимые герои – новые встречи»</p>	<p>Летний кинолекторий</p>	<p>ЦГБ, № 1-16</p>	<p>Июнь-август</p>	
	<p>«Звездные книги о звездных людях»</p>	<p>Выставка мемуарной литературы, обзор книжных изданий, посвященных великим мастерам российского кино: Е. Леонов, А. Райкин, З. Гердт, М. Бернес, В. Соломин, Р. Зеленая, Ю. Никулин, И. Ильинский и др.</p>	<p>№1</p>	<p>июль</p>
<p>«Созвучие души и таланта»</p>	<p>Музыкальный вечер, посвященный музыкальному кино</p>	<p>№13, 15</p>	<p>июль</p>	
<p>«Любимый литературный герой на российском экране» «Книга или кино?»</p>	<p>Анкетирование, блиц-опрос</p>	<p>ЦГБ № 1-16 №2</p>	<p>август</p>	
	<p>«Влюбленные в кино» День Российского кино</p>	<p>Комплексные мероприятия: акция, медиачас «КиноКнига», кинопутешествие, вечер одного фильма, литературный кино-навигатор и др.</p>	<p>ЦГБ № 1-16</p>	<p>27 августа</p>
<p>«Книжное притяжение»</p>	<p>Час книжной истории, воплощенной на экране (по произведениям Н.В. Гоголя)</p>	<p>№1, 3, 10, 13, 15</p>	<p>сентябрь</p>	
<p>«Открытие эры Российского кино» День первого показа восьмиминутного фильма отечественного производства «Понизовая вольница». Картина режиссёра Владимира Ромашкова (по мотивам русской народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень») открыла эру российского кино</p>	<p>Презентация фильма с последующим его обсуждением</p>	<p>ЦГБ № 1-16</p>	<p>15 октябрь</p>	
<p>«Книга на экране» (по произведениям-юбилярам Ф.И. Достоевского)</p> 	<p>Цикл интерактивных мероприятий, посвященных обсуждению литературных экранизированных произведений «Преступление и наказание» (150 лет), «Униженные и оскорбленные» (155 лет)</p>	<p>ЦГБ №1, 2, 3, 10, 13, 15</p>	<p>Ноябрь</p>	

 <p>«Мой нежно любимый детектив» (к 125-летию книги А. Конан Дойля «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»)</p>	<p>Литературная программа, посвященная юбилею книги. Из цикла «Шедевры мировой литературы в российском кинематографе»</p>	<p>№2, 3, 5, 10, 13-15</p>	<p>ноябрь</p>
 <p>«Трагическая история о Гамлете, принце Датском» (к 415-летию трагедии У. Шекспира «Гамлет»)</p>	<p>Шекспировский день в библиотеках: Дискуссионные литературно-кинематографические площадки</p>	<p>ЦГБ № 1-16</p>	<p>ноябрь</p>
 <p>«Книги и кино на все времена» Международный день кино</p>	<p>Закрытие Года кино в библиотеках, размещение информации на сайте ЦГБ им. П.Л. Проскурина</p>	<p>ЦГБ № 1-16</p>	<p>28 декабря</p>